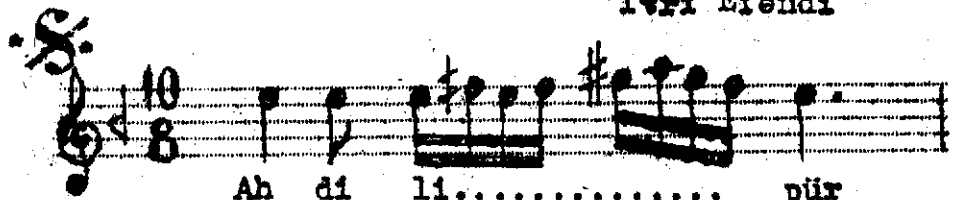


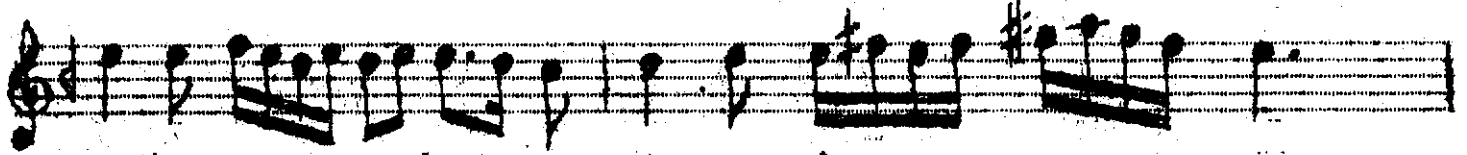
HİSAR AĞIR SEMÂİ

Beste:
Buhurî Zâde Mustafa
İtrî Efendi

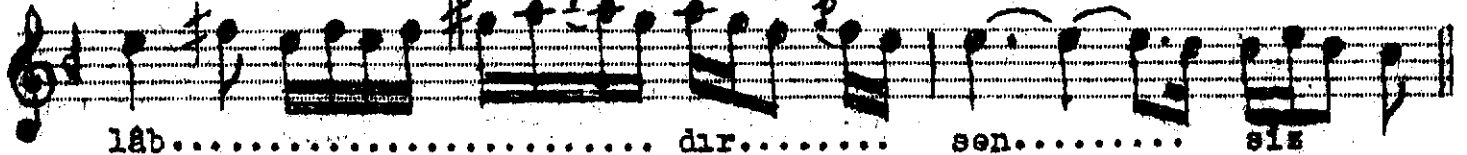
Usulü: Aksak Semâî



Ah dî lî..... pür
Ah dü çeş nîn
Ah dî lî şü



iz tî ra..... bîn nev ce i..... sey
hunfe şa nîn hal ka i gir
ri de ha lî şöy le kî bî

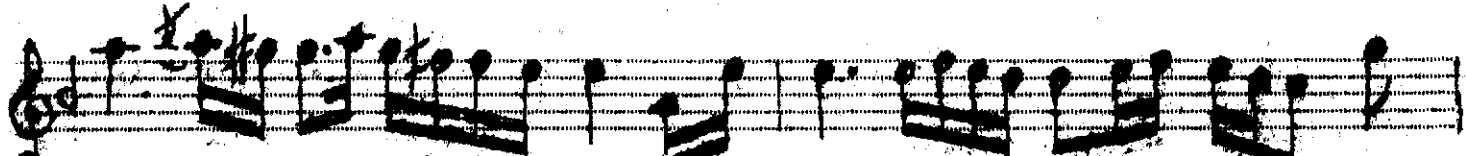


lâb..... dîr..... sen..... sîz
dâb dîr ien sîz
tâb dîr sen sîz

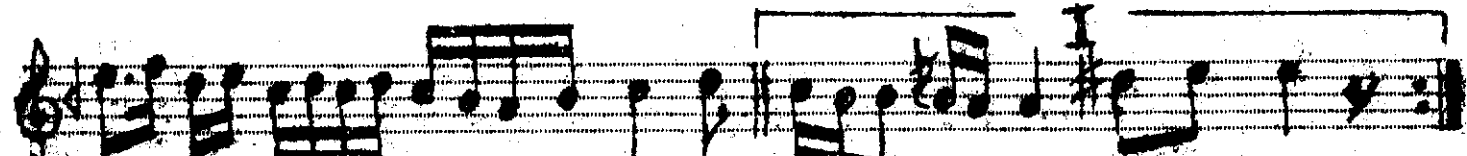


(Terennûn)

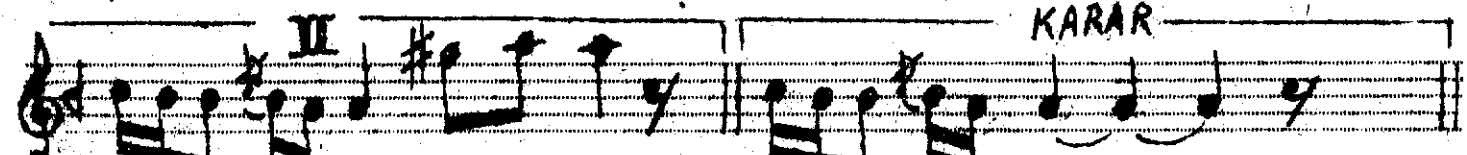
Ca nîn yel lele lel - lî..... yeş leş le



lî..... tere lel lele lî..... gû lûn ey a

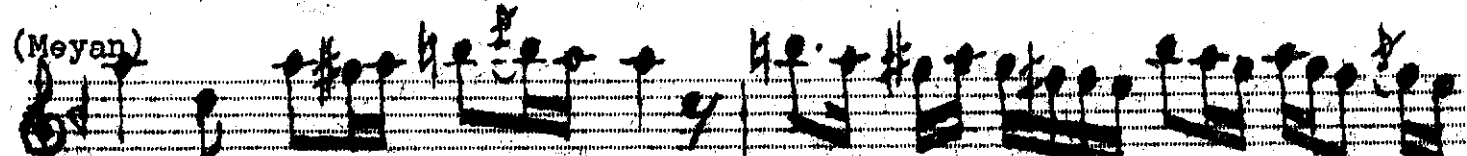


nan..... be lî ya rîn hey ca nîn



KARAR

nîn heyos nîn nîn



(Meyan)

Ah me ta..... 1 zin de gi..... bâ....

rol du dü şî câ na hic rin.....

(Terennüt)

le..... ah Ca nın ye lele lel le

li lel ye lel lele lel li li te re lele lel....

le li gü lüm ey a nan..... belî ya

rin ey a nan

Dil-i pür-ıztırâbın mevce-i seylâbdır sensiz
 Dü-çeşn-i hun-feşânın halka-i girdâbdır sensiz
 Metâ-i zindeği bâr oldu dâş-i câna hicrinle
 Dil-i şûrîde-hâlin şöyle ki bî-tâbdır sensiz.

Dil	-	gönül
Pür-ıztırâp	-	ıztırâp dolu
Mevce	-	dalga
Seylâb	-	sel
Dü çeşn	-	iki göz
Hun-feşâh	-	kan saçan
Girdâb	-	uçurun
Zindeği	-	canlılık
Bâr	-	yük
Dâş	-	omuz
Şûrîde-hâl	-	çılgın halli
Bî-tâb	-	cansız

imzalı